

శ్రీ రస్తు.

ముద్దరాజు రామభద్రకవి విరచితం బగు

# కవిజనసంజీవని

(లక్షణగ్రంథము)



చెన్నపురి:

వావిళ్ల రామస్వామిశాస్త్రిలు అండ్ సన్స్ వారిచే

ప్రకటితము.

1930.

All Rights Reserved.



## ఆంధ్ర గ్రంథములు.

ప్రతి 1-కి

మొల్లరామాయణము, చిన్న సైజు, పెద్దక్షరములు	...
రసికజనమనోభిరామము, కూచిమంచితిమ్మకవి	...
రంగనాథరామాయణము, ద్వీపద, చక్కనికొత్తకూర్పు	...
రంగరాయచరిత్రము, చిట్టకవి నారాయణకవిప్రణీతము	...
రత్నపరీక్ష, సాంధ్రతాత్పర్యము	...
రాఘవపాండవీయము, సటీక, చక్కనికూర్పు	...
రాజయోగసారము, ద్వీపద, తరిగొండ వెంకమ్మది	...
రాజశేఖరవిలాసము, కూచిమంచి, తిమ్మకవి	...
రామరాజీయము, (నరపతివిజయము) చక్కనిప్రతి	...
రామాభ్యుదయము, అయ్యల్రాజు రామభద్రకవి	...
రుక్మిణీకల్యాణము, సటీక, చక్కనిప్రతి (భాగవతము)	...
రుక్మిణీపరిణయము, శుద్ధప్రతి, కూచిమంచితిమ్మకవి	...
రుక్మాంగదచరిత్ర, నీకాదశీమాహాత్మ్యము, మల్లనకవి	...
లంకావిజయము, (రావణదమ్మీయము) సటీక, పిండిస్రాలు లక్ష్మణకవి	...
వసుచరిత్ర, సటీక, రామరాజభూషణప్రణీతము అనేక	...
నూతనాంశములుగల చక్కనికొత్తకూర్పు	...
వసుచరిత్ర విమర్శనము. శ్రీ చినసీతారామస్వామి శాస్త్రికృతము	...
అత్యద్భుతములగు క్రొత్తవిషయములనేకము లిందుగలవు	...
వసిష్ఠజనకసంవాదము, యాముజాలశేషయ్యకవిది	...
వాసిష్ఠరామాయణము, ద్వీపద, తరిగొండ వెంకమ్మది	...

మొదటిది

2108

శ్రీ రస్తు.

ముద్దరాజు రామభద్రకవి విరచితం బగు

# విజనసంజీవని.

(లక్షణగ్రంథము)



చిత్రావతి 1960

చెన్నపురి:

వావిళ్ల. రామస్వామిశాస్త్రిలు అండ్ సన్స్ వారిచే:

ప్రకటితము.

1930.

All Rights Reserved.

4-14-1930

287

Printed by  
V. Ramaswamy Sastrulu & Sons,  
at the Sri Rama Press,  
Madras—1930.

## పీ రి క.

భాషాపోషకులారా !

తెలుఁగు బాసయందు లక్షణగ్రంథములు మిక్కుటముగఁ గలవని లక్షణగ్రంథనిర్దాతయగు “అప్పకవి” తన యప్పకవీయమునందలి ద్వితీయాశ్వాసంబున వ్రాసెను. అందుఁ గొన్ని యిప్పుడు మనకు మృగ్యములై యున్నవనుట తెల్లంబు. ‘ముద్దరాజు రామన్న’ యనునామాంతరము గల ముద్దరాజు రామభద్రకవీంద్రుఁడు “కవిజనసంజీవని” యను నీలక్షణగ్రంథమును విరచించెను. దీనికే కవిలోకసంజీవని యనియుఁ గవిసంజీవని యనియు, నామాంతరములున్నట్టు కన్పట్టుచున్నవి. ముద్దరాజు రామభద్రకవి తండ్రి గణపయామాత్యుఁడు. ఇతని సోదరుఁడు పెదరామసచివుఁడు. వీరు నందవరీకనియో గబ్రాహ్మణులు. ఈకవీంద్రుఁడు తెనాలిరామకృష్ణకవి సమకాలికుఁడును, సులక్షణసార గ్రంథకర్తయునగు లింగమగుంట తిమ్మకవికాలమున ననఁగాఁ బదునాఱవశతాబ్దియం దున్నవాఁడు. ఈగ్రంథము మొదటషష్ఠ్యంతములు గురుస్తుతి మున్నగునవిలేవు. గ్రంథము సంపూర్ణముగ దొరకలేదు. దీనిని శ్రీ వావిళ్ల. వేంకటేశ్వరశాస్త్రులుగారు సంపాదించిరి. ఎందేని మఱియొక ప్రతిదొరకినచోఁ బునర్ముద్రణమునఁ జేర్ప



వచ్చుననిదీనినిముద్రించిరి. ఇందుయతిప్రాసప్రకరణము, శబ్దప్రకరణము, సమాసప్రకరణము, సంధిప్రకరణమునను నాలుగు ప్రకరణములు కలవు. ఇందుఁ బ్రాచీన ప్రయోగములు మిక్కుటముగఁ జూపఁజేయుదు. అఖండవడి యీమహాకవియంగీకరించి యుదాహరణములఁ జూపెను. ఎక్కువగ భారతము నుండియే లక్ష్యము లిందుఁగలవు. దీనిని జదివి 'యిట్టిసులభమగుశైలిగల లక్షణగ్రంథములు పూర్వకాలమున నుండినవి గదా' యని తెలుఁగులోకమున సంతసింపని వారుండరు. తెలుఁగుభాషయందుఁ గల ప్రాచీన సద్గ్రంథముల ముద్రించి లోకమున కుపరించుచున్న బ్రహ్మశ్రీ వావిళ్ల వేంకటేశ్వరశాస్త్రిలు గారికి ధన్యవాదములెల్ల రర్పింపవలసి యున్నది. శ్రీమత్సదనగోపాలకృపాకటాక్ష సంప్రాప్త సారసారస్వత సంపదానందుఁడగు నిమ్మహామహుని కృతిని "విద్వాన్, ఉభయభాషాప్రవీణ" మున్నగు బిరుదముల నందఁగోరి సర్వకళాశాలలయందుఁ జదువువారు చదివి ప్రాచీన మర్యాదల నెఱుంగునట్లు విశ్వవిద్యాలయగ్రంథనిర్ణాయకసభ్యులు తమ సమావేశసమయంబుల నిర్ణయింతురు గాక!

కడప.  
1-1-30.

}

పండితవశంవదుఁడు  
కావ్యపురాణతీర్థ విద్వాన్,  
జనమంచి వేంకట సుబ్రహ్మణ్యశర్మ.

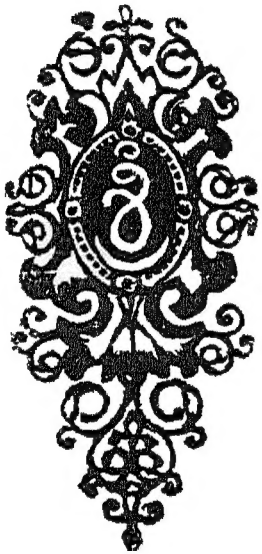


శ్రీ రస్తు.

శ్రీ రామాయ నమః.

కవిజనసంజీవని

ప్రథమతరంగము.



మించుకొదనకాంతి వేడుటకుల  
క్షీనామ సౌదామినీ  
దామోపాయన మాచరించి భుజమ  
ధృప్తాంగణా.....

.....గాఁ జెలంగులలిత

శ్రీవత్సముం బొల్పు రా  
ధామోహస్పద రూపధేయు మురళీ  
ధౌరేయుఁ గీర్తించెదన్.

1

మ. తళుకుకొ వజ్రము బంగరుంగరమునకొ దాపించిన న్నించునీ  
రలతాంతాయుధసంగరాంతరములో గాథాంకపాలీరతికొ  
గొలఁకుకొ లాయపుముద్దు తేజిదొరతోఁగూడ న్నిటారించున  
ప్పలుకుంజిల్కలకొల్కి నాదుమదిలో భావించినేవించెదన్.

సీ. అందమకా నీకే మహాసుధానిధినిరా  
 ఘాటలాక్షణికతా కౌశలంబు  
 దొరయు నీకే కవిస్తోమస్తుతానేక  
 నాటకాలంక్రియా పాటవంబు  
 తగు నీకే శాబ్దిక స్తవనీయ భాష్యకై  
 యటముఖ్యశబ్దవిద్యానిరూఢి  
 చెల్లు నీకే లసజ్జేగీయమాన క  
 విత్వవై శారద్య విలసనంబు

తే. ననుచు బుధు లెల్ల వినుతింప నలరుముద్ద  
 రాజుగణపయ్య గర్భవారాశిపూర్ణ  
 చంద్ర పెదరామ పినరామ సచివమణుల  
 కనుగుండమ్ముడ రామభద్రాఖ్య కవిని.

3

క. ఒనరించెద నన్నయ తి  
 క్కనయజ్వప్రముఖ నిఖిలకవిసూక్తిమణి  
 జని యగు “కవిజనసంజీ  
 వని”యనులక్షణము సుకవివరులు నుతింపన్.

4

లక్షణము.—

తే. ప్రాస మొనరింప బిందుపూర్వకముగాఁగఁ  
 గలుగఁ జెల్లు ధకార పకారములకు  
 సింధుమధనశిలోచ్ఛయ స్యందునకు ధు  
 రంధరపదంబు మామక గ్రంథ మనఁగ.

5



ఉదాహరణము (విరాటపర్వము).—

ఉ. “బాంధవశాస్త్ర వాకలిత భావభవావహ పాశబంధ సం  
బంధ విరామకామ పరిషక్వ వివేకనిరూఢ భక్తహృ  
ద్గ్రంథి విభేదనాపరమకారుణికాపరిమాణదూరదుగి  
భేంధన.....”

6

వ. “గ్రంథ గ్రంథసందర్భే” అను ధాతువుమీఁద, “శాస్త్రద్రవి  
ణయోర్గ్రంథః” అని అమరములో ధాంతములలోఁ జెప్పఁ  
బడినది గనుక గ్రంథశబ్దములోని ధకారము వర్గద్వితీయ  
వర్ణము. మంథవిలోడనే ధాతువు వికల్పమందు వర్గద్వితీ  
యముగా ధాతుపాఠవ్యాఖ్యానము.

7

ఆముక్తమాల్యద.—

ఉ. కంథర నీలవర్ణ మధుకైటభ నాగ సుపర్ణ, యోగిహృం  
ద్గ్రంథి బిలోత్థి భోగివనితాస్వన వచ్చ్వసన స్రవ చ్ఛిర  
స్పంధి వసన్నిశాకర రసస్రుతి దుగ్ధ పయోధి వీచికా  
మంథరకేళికాదర సమాశ్రితపంక్తిశిరోధిసోదరా.

8

లక్షణము.—

తే. అర్థబిందువు నిర్బిందు వగుపదంబు  
ప్రాసముల దీర్ఘముల మీఁదఁ బలుకఁ జెల్లు  
మూఁడు మూర్తులు నేకమై కూడె ననఁగ  
సోఁకుమూఁకల నణఁచె నిత్యౌకుఁ డనఁగ.

9

వ. అనంతఁడు చెప్పినరీతి టపలమాత్రమే కాదు అన్ని  
టికిఁ జెప్పవచ్చును.

10

విరాటపర్వము. —

క. నాకొఱత దీర్చి వచ్చితి

నీకొలదియె యికను సూతునిం దెగఁజూడన్  
లోకములు ముంపఁగం దగు

చీకటి యిది యొదవె యేమి సేయుదు చెప్పమా ! 11

లక్షణము. —

తే. సంధి గూర్పంగఁ బ్రథమాంతశబ్దవితతి

పైఁ గచటతపలకు వికల్పంబు చెల్లు

కాకు సంబోధనావ్యయ కర్తృధార

యంబుల నచేతనంబుల నబ్జనాభ ! 12

సీ. నుతి నేయ ననఁగూడునె తలంప శక్యమా

యెదఁ బాపదూర ! నీపదయుగంబు

రఛియింతు నిన్ను గృష్ణ ! చరాచరాది దే

వశరణసూక్తి నీ కసదృశముగ

నపరాధి నగుదు నేనపరాశ్రితుడఁ గావు

నఁ బవిత్రుఁ జేయు నన్ భువనవినుత !

మకరేంద్ర చకితుఁ డైనకరీంద్రుఁ బాలించి

న కృపానిధివి నీవు సకలనాథ !

తే. కోవిదులు నీదుపదభక్తి నావహినినఁ

బాకశాసనుపద మైనఁ జేకొనంగఁ

గోరుదురె వారు నీహఃరశారదాభ్ర  
చంద్ర నిభ కీర్తి! దేవతా చక్రవర్తి!

13

కాకు స్వరవికల్పము.—

క. నీచెప్పినపెద్దలు ద్రో  
ణాచార్యులు మొదలుగాఁగ నని కొల్లనివా  
రేచనువారలఁ గొని వే  
యే చక్కంబెట్టువాఁడ నే పాండవులన్.

14

సంబోధన వికల్పము (కర్ణపర్వము).—

క. మాతండ్రి యంతచేసిన  
పాతక మేకతముగాఁగఁ బాంచాలుని కృ  
ష్ణా! తున్నెద నిన్ను నరుం  
డేతేరకయున్నఁ బాఱ కీపు నిలిచినన్.

15

అవ్యయవికల్పము.—

మ. ధృతరాష్ట్రుండును బుత్రులున్ వనముకుంతీనందనుల్సింహము  
న్మతినూహింప నసింహమైనవనమున్ మర్దింతురెందున్ వనా  
వృతవృత్తంబులుగానిసింహములకు నేగంబెచేటొందుఁగా  
న తగం బొందుట కార్య మీ యుభయమున్ సంతృప్తిమై  
యున్నికిన్.

16

ఆదేశము వచ్చినందులకు (విరాటపర్వము-పద్యశేషము).—

మ. అవలీలన్ మనయర్జునద్విపము క్రోధావేశ దుర్దాంత ద



ర్ప విలా సోద్భట వృత్తి నేపడరి కౌరవ్యాంబుజశ్రేణిఁజి  
క్కువడం జేయదె..... 17

కర్తృధారయవికల్పము.—

చ. అకుటిలుఁడార్యసమ్మతుఁడహంకృతిదూరుఁడు నీతినిర్మలా  
త్తకుఁ డనవంద్యశీలుఁడుసుధర్ముఁడుదాత్తుఁడుకుంతిముద్దునే  
యుకొడుకు..... 18

ఆదేశమువచ్చినందులకు (కర్తృపర్వము).—

చ. తెగి మన కగ్గమై యరుగుదెంచినవాఁ డితఁ డట్టురాక నొం  
డు గడకుఁ బోవకుండఁగఁగడుకొవెన డగ్గటినేఁగపాలముం  
బగులుతునో గదానిహతి..... 19

అచేతనమునకు (ఆదేశము రానందునకు విరాటపర్వము).—

క. నాపతు లగుగంధర్వులు

చేపడి మృతి నొందె వింటె సింహబలుం డీ

పాపాత్మునిఁ జూడుఁడు దు

ర్వాప్యపారఫలంబు గాదె యని పల్కుటయున్.

20

ఆదేశమునకు.—

క. కావలియై సురరాజ్య

శ్రీ వాలింపంగఁ దగువిశేషంబున సం

భావితుఁడు..... 21

లక్షణము.—

క. కవి యనుమతిఁ గృతిఁ జెల్లుకొ

పువుదీగన పువ్వుదీగ పాలుపుగ ననఁగా

దపు దవ్వనంగ దానవ

నివహ వధూహారహరణనిపుణరథాంగా.

22

క. శ్రవణావతంస మయ్యోన్

ధవళాక్షిగుణంబు లపుడు ధరణీంద్రునకున్

శ్రవణావతంస మయ్యోన్

పువునింటి గుణంబులకును బుష్పస్తునకున్.

23

ఉదాహరణము:—

ఉ. వే విన మేడవై వలభివేణిక జంట వహించి త్రిప్పగా

బూవులు గోళ్ల మీటుతఱి బోయెడుతేటులమ్రోత....

లక్షణము.—

తే. సంస్కృతపదంబు గృతులఁ దత్సమము సేయు

నపుడు ముత్వంబగున్ దీర్ఘ మైనఁ జెల్లు

భానుకులుఁ డల్లెఁ బరునిప్రాణాన కనఁగ

షకానులు భజింతు రతని సౌఖ్యాన కనఁగ.

25.

ఉద్యోగపర్వము, కందపద్యము.—

*Apr 2 1888*

క. మానుగ ధృతరాష్ట్రుఁడు ప్రా

ణానం గలుగంగ బంధునాశము రాజ్య

శ్రీనాశము నుద్దామ య

శోనాశము నుడువ నేల చూచెదు చెప్పమా?

26.

గీతిశేషము.—

ఆ. వాడినారసములు వర్తుని నిటలాన

నాటనయ్యె మత్స్యనాథు సుతుఁడు....

*4941-813*

*RH 27*

వరాహము. —

సీ. రమణులార ఫలాలు రాల్చినకీరపో  
తముల ప్రాణాలకుఁ దప్పినారు....

28

లక్షణము. —

క. లడయో రభేద మనఁగా  
నిడదఁగు బ్రాసములు గృతుల నితరేతరముల్  
దడము దలం బన మొసలి మొ  
సడి వెడలె వెలలె ననఁగఁ జలరుహనాభా!

29

భీష్మపర్వము. —

క. కొడుకులు దమ్ములు గుఱ్ఱపు  
దడములు పెక్కైన బలవితానము....

30

నైషధము. —

చ. చిలుకలుగూయునోచెవులుచిల్లులువోవఁగ నంచునెన్నడు  
వెలలఁడు నందనోపవనవీధులకై యటుమకాళిభాగని  
ర్తుల శశిరేఖ సేయు నపకారమునకా గజదైత్యనాశనుం  
గొలువఁడు పాకశాసనునిఁ గోమలి నీదెస కూర్చియెట్టిదో.

లక్షణము. —

తే. అమరుఁ గృతులందు నాంతపదములమీఁదఁ  
గచటతపవర్గముల్ కూడి కదియఁ బలుకఁ  
బిరుదనున్న నకారంబు బిందు వగును  
కచటతపలెవ్వియైనను గజడదబలు.

32



లక్ష్యము.—

తే. అంగజగురుండు కరుణఁ గాచెం జగంబు  
కంబుదళలోచనుండు బ్రోచున్ జగంబు  
అండజహాయుండు దనుజపంక్తిం డిగిచెను  
నని ప్రయోగింపఁ దగు కాళియాహిమధన! 33

తే. నందనందనుఁ డారగించెం దవంబు  
నంబుజాక్షుండు మద మడఁచెం బలీంద్రు  
తమ్మి యివ్వుగుకొమ్మదాల్చె స్తురారి  
యనఁగ వర్తిల్లు నంబుదశ్యామ ధామ. 34

శృంగారషష్ఠము.—

శా. పండైనట్టిత్రిలింగభాగవత పృథ్వీస్కంధ కావ్యంబు నీ  
కుం డక్కెం జతురాననత్వ గుణయుక్తుల్.... 35

రాఘవపాండవీయము.—

స్రగ్ధరా. తల పెట్లుత్సాహ మొందం  
దగుయజనపరిత్రాణ మర్థించివేడ్కం  
దళి తాపత్యాను రక్తిం.... 36

లక్షణము.—

క. కవి సమృతమై తగు ధ  
ర్తువు ధర్మ మనంగఁ గర్తమున్ గర్తువు నా  
దివిజులు వినుతింపఁగ ధ  
ర్తువు బ్రోచెం గలుష మడఁచి మురహారుఁ డనఁగన్. 37

చ. అవని యరాజకం బయినయ త్తటి భూప్రజ లెల్ల సర్వక  
ర్తువులు దొలంగ దేవ మునిముఖ్యులు. 38

శాంతిపర్వము.—

చ. ధ, ర్తువున కొకింతయుం దొలంగఁ ద్రొక్కమి యంతయుదీన  
మేలు గౌ, రవకులనాథ !... 39

లక్షణము.—

క. ఏ వాఁ డెవ్వాఁ డెవ్వఁడు  
నా వ ర్తిలుఁ గృతులయందు నలినాక్షు గుణ  
శ్రీ వరియింపఁగ సురలం  
దే వాఁడు గలండు నా ఖగేశతురంగా. 40

శాంతిపర్వము.—

క. ఏవాని బంధుమిత్రులు  
జీవధనంబులును నొప్పిఁ జెందుదురు.... 41

విరాటపర్వము.—

క. నీ వొకతె వేల యిలఁ బది  
వేపుర నే వెదకి పట్టి విడిచెద నడ్డం  
బైవచ్చి వల దనఁగ నిం  
దేవాఁడు గలండు నీవు నెఱుఁగవె కంటే 42

లక్షణము.—

క. నేతురనేర్తు రనం దగు  
దై తేయారాతి నీతి దై వతగుణమున్

నేతురె యఘటన ఘటనా

చాతురి నాసకల సుకవి జన సమ్మతిమై.

43

విరాటపర్వము.—

క. ద్యూతక్రీడకుఁగొండొక

నేతురె కపటమున నొప్పని జనంబులు నా

చేతిబలువెల్లఁ గొని పరి

భూతి యొనర్చిన విరక్తి పుట్టి వెడలితిన్.

44

లక్షణము.—

క. పూంచెం బూనిచెఁ బూన్పె న

టంచుఁ బ్రయోగింపఁ జెల్లు నమరశ్రేణి

ముంచి మనోరథనికరము

పూంచె రమాధవుఁడు భక్తపోషకుఁ డనఁగన్.

45

విరాటపర్వము.—

క. కాంచన మాలాలంకృత

చంచ త్తనులీల మెఱయ జవనాశ్వములన్

బూంచి యరదమున మణిమయ

పంచాననకేతు వెత్తె బంధురఫణితిన్.

46

వ. 'పెనిచితి, పెంచితి ; మనిచితి, మంచితి ; అనిచితి, అంచితి'

ఇట్లు ప్రయోగించునది.

47

ఉ. పెంచితి ధర్మమార్గములఁ బ్రీతి యొనర్చితి ధారుణీప్రజన్



మంచి తనేకయజ్ఞముల మానుగ దక్షిణ లిచ్చి విప్రులన్  
మించితి.... 48

లక్షణము.—

క. చనుఁ దత్త్వవిధాయకసూ  
త్ర నిమిత్తాగత ణకారరాజి నకారం  
బునకుం బ్రాసము గానిడఁ  
బ్రణతు లొనర్చెద మురారి పదముల కనఁగన్. 49

అరణ్యపర్వము.—

క. త్రిణయనగోత్రస్పర్శం  
బున నిజగాత్రము పవిత్రము.... 50

శృంగారషష్ఠము.—

క. విను మతిగుహ్యము నారా  
యణకవచము భక్తవాంఛితార్థప్రదమున్.... 51

లక్షణము.—

క. యతుల వకారపవర్గ  
ద్వితయాభేదంబు చెల్లుఁ బీతాంబరుఁ డా  
యత బాహుబల జగద  
ద్భుతుడై తునుమాడె దానవుల నెల్ల ననన్. 52

విరాటపర్వము పద్యశేషము.—

ఉ. పుట్టినసంశయంబు ననువుం బరికించియకాదె యింక ని  
ట్టట్టటె యట్టునైన హృదయంబున.... 35

క. ....పాండవ

వరుండగుధర్మజున కిచ్చి బ్రదుకుము పుత్రా! 54

లక్షణము.—

తే. స్వాంత వేదండ మార్తాండ శబ్దములకు  
యతులు నుభయంబు లగుబుధస్వాంతములకు  
నతిశుభావహుఁ డెపుడు వే దండవరదుఁ  
డనఁగ హరి దైత్యతిమిరమార్తాండుఁ డనఁగ. 55

వ. తుచ్చి స్వాంత వ్యాంత యనెడుసూత్రనిపాతమై నప్పటి  
కిని లింగాభట్టీయమందు భిన్నముగా వ్యాఖ్యానము చేసి  
నందువలనను మహాకవిప్రయోగరీతిని హల్లులకుఁ బ్రయో  
గములు కలవు. 56

విరాటపర్వము.—

ఉ. స్వాంతము బాహుగర్వఘన సంతమసంబు... 57

అచ్చులకు నైషధము.—

తే. అధిక రోషకషాయితస్వాంతుఁ డైన  
నరపతికి విన్నవింపకు నాయవస్థ  
పైత్య దోషోదయంబునఁ బరుసనైన  
జిహ్వాకును బంచదారయుఁ జేదు గాదె. 58

వేదండశబ్దమునకు.—

వ. “వేద స్సామవేదో అండ్రో జననకారణం యస్యేతి వేదం  
డః” అని యవయవవ్యుత్పత్తియై శకంధ్వాదివలెనే పర  
రూపము వచ్చినది. 59

అచ్చులకు లక్ష్యము. ఆదిపర్వము (మత్తకోకిలశేషము.)—

.....వే,

దండదండ విదార ఘోరతరాశి యుక్త భుజార్ద్రళా. 60

మార్తాండశబ్దము—

వ. హల్లుల కుదాహరణము. 61

ద్రోణపర్వము.—

చ. ధరణీచక్రము దిద్దిరం దిరిగె మార్తాండుండు కుంతీభవ  
త్కిరణుండయ్యె..... 62

అచ్చులకు.—

తే. అనుచు బుద్ధిగఁ దెలిపె మార్తాండసుతుఁడు... 63

వ. ఇట్లు అచ్చులకును హల్లులకుఁ బ్రయోగించునది. 64

లక్షణము.—

తే. చనుఁ బ్రయోగింప నొక్కఁ డెచ్చటను నాది  
కవుల యనుమతి నచ్చ టక్కడ ననంగ  
సుజనరక్షయొనర్చె నెచ్చటను జక్రి  
కూర్చియే కొండ దాలె నొక్కఁడు ననంగ. 65

కర్ణపర్వము.—

.....రారాజుసైన్యంబు లొ

క్కమొగిం బెల్లగిలంగబిట్టడర సక్రోధారంతరంగంబులన్.

ద్రోణపర్వము.—

క. ....కొడు కె

చ్చటఁ బడియున్నాఁడో య

చ్చటుఁ జూపెడువాఁడు లేఁడెచూచెద వానిన్. 67



అముక్తమాల్యద. —

మ. స్ఫుటభూయోహృతశంకవార్ధిరవిరశ్చుల్ మిన్నుఁజేర్పందటి  
 చ్చట లౌర్వంబుగఁగ్రాలుకొంచు ఘనమై త్తాఁదీఱవర్షింప న  
 చ్చటనుందోఁచి గ్రశింపఁబోలుఁగలశీసూనుండుగాకున్ననొ  
 క్కటఁ దారాగ్రహభాస్కరేందుమణిశుక్తుల్ వ్యక్తమై  
 తోఁచునే. 68

లక్షణము. —

క. ఏకృతులయందును నకా  
 రైకారంబులును వృద్ధివడి నిడఁ జెల్లున్  
 గాకోలధురంధర శిధి  
 లైక పరాక్రముఁడు హలధరానుజుఁ డనఁగన్. 69

లక్ష్యము విరాటపర్వము. —

చ. ....కభో  
 గైకపరాయణుల్ పురుషులంగజుఁ డప్రతికారచేష్టతన్. 70

భాస్కరరామాయణము. —

మ. ....లో  
 కైకత్రాణుని రావణుం గనుము నీ కీబుద్ధి గాకుండినన్ 71  
 లక్షణము. —

క. డిగి దిగి యన నుభయమునగు  
 డిగి విడువక యపుడు కవ్వడిన్ బ్రోచుగతిన్  
 జగదవనపరాయణుఁడై  
 దిగి విడువక మనుచు హరి సుధీతతి ననఁగన్. 72

ద్రోణపర్వము.—

చ. డిగుఁడికవాహనంబులుకడిందిమగంటిమిగోలుపోవ మీ  
రు గణాక దక్కి పెట్టకుఁడు రూపఱ నాయుధముల్....73

ఉద్యోగపర్వము.—

క. తగ నీలో నూహింపుము

దిగవిడువక ధర్మతనయు ధృఢమతివై పాం

దగుచందము కొడుకులకును

దిగ విడువక నాకు నిచ్చుడు త్రిభువనచరితా!

74

లక్షణము.—

క. ఒనరఁగఁ బొనరఁగఁ యనఁగాఁ

బొనరింతు నొనర్తు ననఁగఁ బొలుచుం గృతులన్

వినుతులు శౌరి కొనర్తున్

బొనరింతు ననేకకావ్యములు హరి కనఁగన్.

75

ఉద్యోగపర్వము.—

క. ధనమును విద్యయు వంశం

బును దుర్మదులకు మదంబుఁ బొనరించును..... 76

మ. అనితన్ మెచ్చివృకోదరుండితఁ డకార్యంబింతతెల్లంబుగాఁ

బొనరం బల్కునొ యంచుఁ బేరెలుఁగుసొంపుం జెంది. 77

లక్ష్యము.—

క. అసమాననజ్ సమాసము

లసమంబుగ నచ్చు హల్లులకు యతి చెల్లున్

లసదుదరసరోరుహమధు

రస జలకేళీ ధురంధర మరాళహయా!

78

లక్ష్యము.—

ఉ. నీకరచక్రవిక్రమ మనేకపరక్షణ బద్ధకంకణం

బై కులిశాయుధ ద్విషదనంత దురంత నిశాటఝాటకాం

తాకుచపత్రభంగ రుచి నాస్తిక తా రచనాపరాయణం

బై కనుపట్టు సారబల నాస్తిక దూరకృపావయోనిధి. 79

ఆముక్తమాల్యద.—

...నిలిచినమాడ్కి-మాడుగు లనేకము లుల్లసిలుంబురంబునన్.

లక్షణము.—

క. నెఱయఁ గృతులందుఁ దగుఁ గొం

దొలు నన జలధరముఁ జెందు తొలకరి జిగిడాల్

మెఱుపుల గతి యొనరుప నం

దలు గొలువఁగ దనరు నా నుదాహరణంబుల్.

81

క. గిరిరిపు నెడ సేయు నెడన్

బఱచునెడన్ బెనఁగునెడ నపారబలంబున్

మెఱయునెడ భీమునకు నం

దొలు గీడ్వడఁ దొడరి రుద్ధతుల్ రాజసుతున్....

82

ఆరణ్యపర్వము (సీసపాదము)—

సీ. శూరులు ధృతరాష్ట్రసుతులు దుర్యోధనా

దులు దురాధర్షులం దొలును మనకు....

83

వ. “అందఱు, కొందఱు, అందొఱు, కొందొఱు” ఈరీతి ప్రయోగించునది. 84

లక్షణము.—

క. వళు లమరు గణితరీతి హ  
యలకును కారంబుదక్క నచ్చులతోడన్  
దెలుగున వా కుతోవ్వత్వం  
బులు పదములమొదట లేవుమునిజనవినుతా. 85

లక్ష్యము.—

సీ. యదువంశ జలరాశి హరిణ లాంఛనుడమ  
రేంద్ర విభూతి విహితవిహారి  
ఉత్తంస మత్తమయూరకలాపుఁ డ  
నేకాసురవినాశ హేతుహేతి  
హైమాచలేంద్రధైర్య దురంధరుఁడు మన్త  
భౌత్యసాంతత్య యశావసుండు  
బుషివాంఛిత ప్రదాయి కటాక్షుఁడార్యస  
మూహ నీపవనపయోధరంబు

తే. ననఁగ యతు లిడ నగుఁ గృతులందు మేలు  
పొగడ శక్యంఁడె దైత్యకాంతోరుపత్ర  
హరణ నిపుణ రథాంగుఁడై సురల మనుష  
నోపుటకుఁ జక్రి డక్క నన్యం డనంగ. 86

ఆరణ్యపర్వము.—

ఉ. ఉన్నతి నీవు పూని బలియుం డగుదానవవర్య రావణుం  
బన్నగఁ జంపనోపుపటుబాహుబలాధ్యవు.... 87

వ. అన్నిటికీచొప్పున గ్రహించునది. సులభము గనుక వ్రాయలేదు. 88

లక్షణము.—

మ. సుకవిస్తుత్యము గా నఖండవడి నిల్చున్ విశ్రుతంబై యొకానొకచోటన్ జలజాతజాతశతమన్యుల్ సన్నుతుల్సేయఁగా సకలోర్వీవలయంబుఁ గాచుటకుగంసాదిప్రమత్తాభియాతికులంబెల్ల నడంచినాఁడు జితదైత్యేంద్రుండుపేంద్రుండన్.

ఆరణ్యపర్వము.—

చ. ఉరమునయందుఁ గన్నులు పృథూదరదేశమునందు నోరు విస్ఫురితభుజద్వయంబు కులభూమిధరోదిత భావముం గరంబరుదుగ నుగ్రమైనవికృతాకృతితోడ నశేషసర్వఘస్తరుఁ డగుచున్నయట్టి దివిజారిఁగబంధుని కాంచిరచ్చటన్.

ఉద్యోగపర్వము.—

చ. అనిమది నిశ్చయించి తగ నత్తఱిఁ బిల్వగఁబంచి వారితో ననిపిన మాటలాడి వినయంబునఁ బ్రార్థనఁ జేసి మీరు మాకొనరిన సైన్యముల్ పదునొకొంటికిబ్రాభవమాచరింప....

రామాయణము.—

ఉ. అన్నపు తండ్రి యట్లు మది నారసినా రటమీఁద రాజులే మన్నను దప్పుగాదునృపమండనముఖ్యము వైనకానుకల్ మున్నుగ సీత నిచ్చి జనలోకవిభున్గని మమ్ము బ్రోవుమీ సన్నపుకార్యముల్ వలదు సందియమే లటుగాక తక్కినన్.



లక్షణము. —

క. ఎగసెను నెగసె ననందగు

నెగసెన్ హరి దాల్చె దివిఖగేంద్రుం డనఁ బ

న్నగళాయి కేలఁ బూనఁగ

నెగసెం గంకం బొగి దివి నిన్నగమనఁగన్.

93

ఆదిపర్వము. —

ఆ. బంధనంబు లెల్లఁ బాయుచు భీముండు

నీటిలోననుండి నెగయుదెంచె...

94

ఉద్యోగపర్వము. —

క. ఎఱకలువిచ్చుచుండము

దెఱచుచు వేవేగ సొలసిద్రెల్లై వివశుఁ డై

యఱచిన నోడకు మని హరి

నెఱి చక్కగఁ ద్రోచి యెత్తె నెగయున్ గృహతోన్.

95

లక్షణము. —

క. నిలయపరం బగుచో భా

సిలునత్వము సెయ్యి యనఁగ నెజ్జ యనఁ దగున్.

జలజదళాక్షున కలరుం

జిలువలమన్నీని మేనిసెజ్జ యనంగన్.

96

ద్రోణపర్వము. —

సెజ్జయందు మేను చేర్చి యర్జునుకార్య

చింతఁ బలుకనుండి కొంతవడికి...

97

లక్షణము.—

క. చను నాపోశన వాతా

శన వాతాయనము లను వెసం గృతి రామా  
యణము పరాయణ నారా

యణ నిత్యసమాసములకు యతులిరు దెఱుగై. 98

ఆపోశనశబ్దానకు శృంగారషష్ఠము.—

తే. భూసురుం డెత్తె నుత్తరాపోశనంబు... 99

వాతాయనశబ్దానకు విరాటపర్వము.—

సీ. తరుణులు పతులు వాతాయనంబుల నుల్ల  
మలర వేపోకల మలయపవన... 100

రామాయణశబ్దానకుఁ గర్ణపర్వము.—

సీ. రథ్యచయంబు నారాయణ వానర  
ధ్వజమునఁ బొలిచె... 101

నారాయణ పరాయణ శబ్దములకు కర్ణపర్వము.—

క. శ్రీయువతీప్రియ నృపనా  
రాయణ బిరుదాంక భీమరమణీయ గుణ  
శ్రీయుత నిర్మల ధర్మప  
రాయణ రవితేజ రాజరాజనరేంద్ర! 102

వీకాంతశబ్దానకు ఆరణ్యపర్వము.—

సీ.... కామభోగముల కేకాంతగృహము... 103

జనార్దన శబ్దానకు (ఎఱ్ఱాపైగడ.)—

చ. నగినగియేనియు వినుజనార్దన యెన్నఁడు బొంకుబల్కమ  
త్యగణిత విక్రమోరుబలధైర్యసమగ్రులము... 104

లక్షణము. —

క. అమరుం బోడిమి యనఁ బో

ణిమి యన నురువడియు నురువణించి యనంగాఁ

గమలావల్లభుఁ డఖిలా

నిమిషారులఁ దునిమె నురువణించి యనంగన్. 105

కర్ణ పర్వము. —

తే. ....దానురువ

ణించెఁ గా కిఁకేమి నృపవ రేణ్య ! 106

శాంతిపర్వము. —

చ. యజనముదానకర్తములునధ్యయనంబులుదస్యహింసయున్

బ్రబ కనురాగమైనపరిపాలన సేతయు సంగరంబున

న్విజితవిభీతమైనురువణించుటయున్ నృపరాజధర్తముల్. . .

పోణిమికి రామాయణము ద్విపద, రంగనాథుఁడు. —

ద్వి. రాణివాస ద్రోహి రావణుఁ బట్టి

పోణిమి చెలుసవా బుధులు నుతింప. 108

రాఘవపాండవీయము రగడ. —

పోణిమిగ వకుళములు, పూగములు పూగములు

రాణ దనరారినపరాగముల రాగముల... 109

లక్షణము. —

ఉపసర్గల కుభయయతి చెల్లును.

హల్లులు చెల్లుటకు నైషధము. —

సీ. వితతనవద్వయద్వీప నానాజయ శ్రీవ

ధూటీ సమాశ్లిష్ట భుజుఁడు.... 110

అచ్చహల్లులుచెల్లుటకుఁ బెద్దిరాజు ఆలంకారము.—

ఉ. ద్వీపులఁ జంపి విశ్వజగతీవరుఁ డుత్తమశక్తి జాంబవ  
ద్వీపమునందుగోవులకునిమ్ముగఁజేయుటయున్ బ్రసిద్ధమై.

లక్షణము.—

క. డక్కె ననికాని చెల్లును

డక్కెననఁ బ్రయోగ మబ్జదశనేత్రునకున్

జక్కెరవిల్తునికేళిని

డక్కిరి పసిగాపు లెలమి దారు లనంగన్.

112.

ఉద్యోగపర్వము.—

ఉ. డక్కెను రాజ్యమంచునకటాయదిసోదర రాజ్యభాగము....

మనుచరిత్ర.—

...డక్కగొనంగఁగా దెయకటా ననువీడుపరిగ్రహించినన్

లక్షణము.—

క. తెనుగున ఋకారరేఫల

కును భేదముఁగాగ యతులకును ప్రజవనితా

జనతాశయహరి విహః

రిని శౌరిని బొగడె దేవఋషభుం డనఁగాన్.

115.

సభాపర్వము.—

సీ. ఋత్విజుం డని విచారించిపూజించితే

దైవపాయనుండుండ ధర్మవృత్తి....

116

లక్షణము.—

తే. తాయెతయు నుయ్యెలయుఁ బయ్యెదయునుదక్క

గలుగ దెత్వంబు మధ్యయకారములకు

తుదను గ్రియదక్క నెత్వంబు గదియ దాది  
నత్వమొందదు తెనుఁగుల నజ్ఞనాభ.

117

తామెతునకులక్ష్యము-చంద్రభానుచరిత్రము (సీసపాదము).—

సీ. ఒకయింతయొలుఁగిన సికమిఁద ముడిపువ్వు

ఁజెత్తులు మెఱయఁ దామెతులు చుట్టి. ....118

ఉయ్యెలకు ఆరణ్యపర్వము.—

...ఉ, య్యెలయునుబోలెనూరకయ యెంతయుప్రాద్దు

వినిశ్చితాత్ముడై.

119

పయ్యెదకు ఆరణ్యపర్వము, యయాతిచరిత్రము సూరపరాజు.—

సీ. వలఁబడ్డ జక్కవల్ వలె నున్నజిలుఁగుప

య్యెదలోని గుబ్బిపాలిండ్లు మెఱయ..... 120

లక్షణము.—

క. గురునకు గురునికి ననఁగా

ధరఁ బూర్వకవీంద్రసమ్మతమ్ములచేతన్

బురుషోత్తమ యొక్కొకచో

నరుఁడగుఁ జెలికాఁడు కృష్ణునకు ననిపలుకన్.

121

ఉద్యోగపర్వము.—

క. సకలభువనములు నఱచే

తికిఁ దేరంజాలు నట్టిధీమంతుఁడు దే

వకికొడుకు గలఁడు ధర్మజు

నికి యాతం డెత్తిరాక నిలుచునె చెపుమా.

122



క. వివిధ మణిమయ రథంబులు

జవనాశ్వంబులును భద్ర సామజములు ర

త్న వివిధభూషణ దాసీ

నివహంబులు బాలకృష్ణునికి నేనిత్తున్.

123

గద్య. ఇది శ్రీమన్మదనగోపాల కృపాకటాక్షప్రాప్త సారస్వత.  
సంపదానంద నందవరకులాలంకార ముద్దరాజు గణపయా.  
మాత్యేపుత్ర పెదరామసచివసోదర రామభద్ర ప్రణీతం  
బైన కవిజనసంజీవని యనులక్షణగ్రంథమందు యతిపద్ధతి.  
యనుప్రథమతరంగము.

శ్రీ కృష్ణార్పణమ్.

శ్రీ ర స్తు.

## క వి జ న న ం జీ వ ని

ద్వితీయతరంగము.



తే. ద్విత్వము విసర్గలోపంబు వెలయుచోటఁ  
జను నుకారాంతశబ్దంబు తెనుఁగుసేయ  
రఘు రఘువు బాహు బాహువు రాహు రాహు  
పూరు పూరనమఱి మేరు మేరు వనఁగ. 1

రఘుశబ్దానకు ఆదిపర్వము.—

మ. ....ధ, ర్తజు నాభాగు భగీరిధుం భరతునిఁ మాంధాత్య  
రాముఁ రఘున్. 2

బాహుశబ్దానకు విరాటపర్వము.—

తే. అగ్గలించి నాయెదుట బా హుప్పలించి  
కడవఁ జాలినమల్లులఁ గాన నెందు... 3

రాహుశబ్దానకు శల్యపర్వము.—

క. ఉర్వీచక్రము వడఁకెను  
పర్వము లేకయును రాహు భానునిఁ బట్టెన్... 4

ఊరుశబ్దానకు.—

శా.....మో, కా లూరుల్ కనుదమ్ములుఁ మెదడు చక్కఁ  
ద్రొక్కునిల్చున్ నగున్. 5

మేరుశబ్దానకు పాండురంగమాహాత్మ్యము.—

శా. మీఁదంధారధరాధరంబుగలయామేరుకొనగంజాలి... 6

లక్షణము.—

క. పులకము లలకము లనఁగాఁ

బులక లనఁగాఁ దరంగములు నాఁగఁ దరం

గలు తరఁగల నఁగ హంసం

బులు హంసలు నాగఁ గృతులఁ బొలుచు ముకుందా! 7

పులకలు ప్రయోగము ఆముక్తమాల్యద.—

ఉ. మేలవలిన్ననల్ నిగుడ మేఁబులకల్ వొడుమక్షల్ల ధాంగయై

సోలినఁజూచి.....

8

అలక లనుటకు ఆరణ్యపర్వము.—

సీ. వదనంబుతెంపు భావనచేత మరుపడ

నుదుటిసొం పలకలఁ బొదువఁ బడఁగ...

9

తరఁగ లనుటకు రాయనిభాస్కరుఁడు.—

శా. జ్యోఘోషంబు నిరంతరం బగుచుమ్రోయఁబెల్లుదంభోళి

ధా, రాఘోరాస్త్రపరంపరల్ తరఁగలై రంజిల్ల.... 10

తే. కలశవారాశిలో దరఁగలమటుంగు...

11

హంసము లనుటకు కర్ణపర్వము.—

సీ. అనుటయు కాక మిట్లను హంసములతోడ

గతులు.....

12

హంస లనుటకు.——

క. ధమయంతికి నలునకు సం

గమకారణ దూత యైనకలహంస మనో

జ్ఞ మనుష్యవాక్యముల నా....

13

కర్ణపర్వము.——

క. కలశాలియైన హంసముఁ

బిలిచితిఁ బురణించి పాఱఁ బెలుచ ధనమునన్

గలవే యింతకుమును హం

సలలోఁ బురణించు వాయసంబులు జగతిన్.

14

లక్షణము.——

క. పరఁగును గొన్నిటఁ దిర్య

క్పర మైనపదంబు పురుషపదవాచకమై

యురగులు సముద్రుఁ డనఁగా

నురగములు సముద్రమనఁ బయోజదళాక్షా!

15

ఆదిపర్వము.——

చ. అరిది తపోవిభూతి నమరాగుల బాధలఁ బొందకుండఁగా

నురగుల నెల్లఁ గాచినమహోరగనాయకుఁడు...

16

లక్షణము.——

క. చను కన్ను చన్ను మొదలుగ

నొనఁ గూర్ప హలాదితోడ నూదఁగఁ జెల్లున్

చనుఁగవ చన్నుంగవ యన

కనుఁగవ కన్నుఁగవ యనఁగఁ గమలారమణా!.

17

వసంతవిలాసము.—

శా. శ్రీచన్నంగవ క్రేవ క్రొవైఱుఁగులన్..... 18

కన్నంగవ అనుటకు.—

కన్నంగవ శల్యుఁ జూచిన యున్న యునికి... 19

లక్షణము.—

క. చరితము చరిత్ర మొకయెడ  
బరఁగున్ స్త్రీలింగరీతి పద్మాక్ష భవ  
చ్చరిత జగన్నుత మన నీ  
చరిత్ర శక్రాదిదివిజ సంసేవ్య మనన్. 20

ఆదిపర్వము.—

ఆ. ధరఁ బ్రజాకరంబు దయతోడ సర్వధ  
ర్తాభిరక్ష బెంచి యమలచరిత  
మీవె రాజ్యవిభవ మిదియేల యని తప  
శ్చరణ నునికి నీకె చనియె ననఘ! 21

చరిత్రకు అందుననే.—

చ. ....పాండవో

త్త ములచరిత్ర నాకు సతతంబువినంగ నభీష్ట మయ్యెడిన్. 22

లక్షణము.—

క. కృతిని నుమాగమ్యములు ద  
క్క తకారాంతంబులుం దగన్ దేలఁగ వి  
స్తృత మగు హరి మనిచెఁ బరి  
క్షితు నన సౌమిత్రి యింద్రజిత్ గెలిచె ననన్. 23

ఆదిపర్వము.—

ఉ. జనకుఁ బరిక్షితున్ భుజగజాల్తుఁ డసహ్యవిషోగ్రధూమకే  
తనయుతుఁ జేసి... 24

లక్షణము.—

క. కలిగి యనుచోట నిడఁ దగుఁ  
దెలుఁగున నై యనుపదంబు దితిజాహితుఁ డు  
జ్వలదివిషన్ని కరకుతూ  
హల మగుశంఖంబు చక్రమై తగుననఁగన్. 25

విరాటపర్వము.—

క. అరుణాశ్వంబులఁ బూనిన  
యరదంబున వెడదనిడుపు లగుచేతులు బం  
ధురకంధరంబు వెడలుపు  
టురమునునై ద్రోణుఁడొప్పె నుత్తరకంఠే. 26

ద్రోణపర్వము.—

సీ. తెల్లనిగొడుగులున్ దెల్లసీవిరులునై  
యల్లవాఁడే పాండావాగ్రజుండు... 27

శాంతిపర్వము.—

సీ. అప్పరోనికరుంబ మాటలు పాటలు  
నై వినోదింపఁగ నమరగణము... 28

లక్షణము.—

తే. ఏకవచనంబె కేలున కిరుల కెల్ల  
బహువచనమె తగు మురారి బాణుకేలు



తునిమె నని యమ్మహాత్ము భక్తులు భజింతు  
రిరు లడఁచు సూర్యు కై వడి దురిత మనఁగ.

29

ఆముక్తమాల్యద.—

మ. తభుకొత్తుక భుజకీర్తి వజ్రఘటిసూత్ర సూత హారస్ఫుర  
త్కళికా చిత్రకుచద్వయోపరిగళాధస్సల్ప విస్తార దై  
ర్ఘ్యలసత్తిర్యగుర స్తటంబను వివాహాంచ న్మనోజాత పా  
టల దంతచ్ఛద బోడబాసికపుదండల్ వోలె కేల్లింతికిన్.30

లక్షణము.—

తే. పంచమీవిభక్తిపట్టున మధ్యన  
కారలోప మగు వికల్పముగను  
విష్ణుభక్తుఁ డొకఁడు జిష్ణునికంటెను  
గలఁడె వేల్పు కృష్ణుకంటె ననఁగ.

31

కర్ణపర్వము.—

సీ. ధాత్రిమై దాకి క్రూరతఁ బోరి మగటిమిఁ  
బాసిన యంగారపర్ణమిఁద  
ఘోషయాత్రావిధి కురురాజు చెఱఁబట్టి  
మాన మిఁగిన చిత్ర నేనుకంటె...

32

లక్షణము.—

క. పలుకఁగఁ జెల్లు విశేషణ  
ములు మఱి పష్టికిని బ్రథమముల్ సురలందున్  
గలరా భువనంబున దో  
హలబాహుబలుండు నీరజాతున కనఁగన్.

33

భీష్మపర్వము.—

క. అపరాహ్ణా సమయమందున  
నుపమాతీతాది ఘోరయుద్ధం బయ్యెన్  
విపుల భుజబలుఁడు భీమున  
కపరిమితబలుండు కౌరవాధీశునకున్.

34

లక్షణము.—

క. తెనుగు కృతస్త్రీలింగం  
బునకు విశేషణము పున్నపుంసకము లచే  
తనమునఁ జెల్లె యశోదా  
తనయుఁ గృపాదృష్టి సౌఖ్యదాయక మనఁగన్.

35

సభాపర్వము.—

క. వరుణసభ సర్వలోకో  
త్తర ముజ్వలమయము నతిసితస్రభ మతిసుం  
దర మందుండును వరుణుఁడు  
వరుణానీసహితుఁడై ధృవంబుగ నెమ్మిన్.

36

లక్షణము.—

క. తెలిఁగింపఁగ బహువచనం  
బుల కై నను నేకవచనము విశేషణమై  
నిలుచుం బ్రాసపదంబులు  
వెలిగా హరికీర్తితములు విఖ్యాత మనన్.

37

ఆదిపర్వము.—

మాలిని. సురపతిసభఁ జూడన్ జూడ నంగారవృష్టుల్  
గురిసెఁ గులిశధారల్ కుంతితం బయ్యె దిక్కుల్... 38

లక్షణము.—

క. దూతపదము స్త్రీలింగము  
రీతిఁ బ్రవర్తిల్లు సకలకృతులఁ బరఁగుటన్  
దూత యగుచుఁ బాండుతనూ  
జాతులకు హితం బొనర్చె శౌరి యనంగన్. 39

ఆరణ్యపర్వము.—

సీ. నిత్యసత్యవ్రత నిషధేశ నీవు మా  
కరయంగ దూతవై యభిమతంబు..... 40

లక్షణము —

ఆ. ధూర్తముఖ్యపదచతుష్టయం బగు నుత్వ  
మేని డుత్వమేని గృష్ణువలన  
ధూర్తనీచు మూర్ఖుఁ డ్రుంచెను గృష్ణుండు  
చేసె రాజ్య ముగ్రసేనుఁ డనఁగ. 41

విరాటపర్వము.—

క. అన నప్పలుకుల కయ్యం  
గన కోపము వీడి నీచు గావున జంకిం  
చినగాని మెత్త విడిపోఁ  
డని మనమునఁ దలఁచి వాని కపు డిట్లనియెన్. 42

చ. ఈప్రకారము “ధూర్తు మూర్ఖు” అని ప్రయోగములు. 43

వృద్ధశబ్దమునకు ఆరణ్యపర్వము.—

క. ....జ్ఞానము

గలదేనియు బాలుడైనగడువృద్ధుచుమీ.

44

గద్య. ఇది శ్రీమత్తదనగోపాల కృపాకటాక్ష సంప్రాప్తసారస్వత  
సంపదానంద నందపరకులాలంకార ముద్దరాజు గణపయా  
మాత్యపుత్ర పెదరామసచివసోదర వైనందిసాదార్యచర్యా  
భిరంజితసముద్ర రామభద్ర ప్రణీతంబైన కవిజనసంజీవని  
యనులక్షణగ్రంథంబునందు విభక్తిపద్ధతి యనుద్వితీయ  
తరంగము.

శ్రీ కృష్ణార్పణమ్.

శ్రీ రస్తు.  
క వి జ న స ం జీ వ ని

తృ తీ య త ర ం గ ము.

తే, చెల్లుఁ దిర్యక్పదము లెల్ల శ్రేష్ఠశబ్ద  
సంయుతము లైనపురుషవాచకము లట్లు  
పన్నగేంద్రుఁడు మృగరాజు పతగనాథుఁ  
డనఁగ నశ్వోత్తముఁ డనంగ నబ్జనాభ.

1

సౌప్తికపర్వము. —

ఉ. అగ్గురునందనుండు హరిణావళిఁ గాంచి శుభ్రత్తటంబునన్  
డిగ్గుమృగేంద్రుఁడొచ్చునఁగడిందిమగంటిమి యుల్లసిల్లఁగన్  
డిగ్గిరథంబుక్రోధివడినిం గలయున్...

2

ఆదిపర్వము. —

మ. అవధా రాంబుజఫేనపుంజనిభునయ్యశ్వోత్తమున్దవ్వులన్.

లక్షణము. —

క. పడెఁ బటచెఁ బెట్టెఁ బాటన  
నిడఁదగు సంస్కృతముతుద మదేభము మొసలిం  
గడుభంగపెట్టె సంకట  
పడె నాకులపటచె దుఃఖపాటొనరించెన్

4

ఉద్యోగపర్వము.—

క. ప్రియ భయ శబ్దంబులు బిం  
దుయుతంబుగ నిల్పఁదగు యతుల్ గృష్ణశుభా  
దయులు ప్రియం బడరి దుర  
త్యయ శౌర్యులు దానవుల్ భయంపడి యనఁగన్. 5

ఆరణ్యపర్వము (పద్యశేషము).—

ఉ. ....వచ్చెబ్రియంపడి కుండలంబులున్. 6

ఆదిపర్వము.—

చ. ...హరి హరి యంచు డుండుభమహఃహిభయంపడిపల్కె  
భార్తవున్. 7

లక్షణము.—

క. తెలుఁగుల నైదాటక్షర  
ములపై సంస్కృతపదంబు పొసఁగింపఁ దగున్  
గలిమిచెలిచెలిమి విభునకుఁ  
వెలసిరి పదియాటవేల ప్రియలు ననంగన్. 8

కర్ణపర్వము.—

తే. దాకినప్పుడు మీటుదంతావళములు... 9

తే. అనఘ యిరువదివేలు దివ్యాబ్జములుమ  
హతపం బొనరించె నయ్యసురవాణి... 10

ఆముక్తమాల్యద.—

మ. పులుఁగున్ దాపినవోదనంబు... 11



మనుచరిత్రము.—

సీ. కటికచీకటితిండికరముల గిలిగింత

నెవ్వాడు తొగకన్నె...

12

లక్షణము.—

తగు స్త్రీలింగము తెలిగిం

పగ నెంతసమాసమధ్యమంబున నైన

న్నగధరులీలాభవనము

లగణితకాళిందితటవనావళు లనగన్.

13

రాఘవపాండవీయము.—

క. నెలకొనియె వేడితమి న

బృలియుడు శిశిరనగరుచిర పరిసరమహిమక

గల తమసతీరసికతా

విలసనములు డెందమునకు విం దొనరించెన్.

14

గద్య. ఇది శ్రీమన్మదన గోపాలకృపాకటాక్షప్రాప్తసారసార  
స్వతసంపదానంద నందవరకులాలంకార ముద్ధరాజు గణప  
యామాత్యపుత్ర పెదరామసచివసోదరరామభద్రప్రణీతం  
బైనకవిజనసంజీవని యనులక్షణగ్రంథమందు సమాసపద్ధతి  
యనుతృతీయతరంగము.

శ్రీ కృష్ణార్పణమ్.

శ్రీ ర స్తు.  
క వి జ న సం జీ వ ని

చతుర్థతరంగము



క. మిన్నగ నకారహల్లుల

కున్నచ్చులతోడ సంధిఁ గూర్పఁగఁ జెల్లున్

పన్నగశయనుఁడు హరి యో

ర్చు న్నఘములు భక్తులైన సుజనుల కనఁగన్.

1

ఆరణ్యవర్ణము. —

చ. వరదుఁడు పార్థ శౌర్యవిభవంబున కాతనిధైర్యయుక్తిని  
న్నరుదుగ మెచ్చి సన్నిహితుఁ డయ్యె జటామకుటేందురే  
ఖయున్, గరమున శూలమున్ సరళనీలగళంబు బృహద్దజా  
జినాం, బరము తృతీయలోచనముపన్నగహరిములొప్పుచుం  
డఁగన్.

2

లక్షణము. —

తే. అచ్చుపై నచ్చుసమము సేయంగఁ జెల్లు

సకలశుభములు శౌరిభూజనుల కనఁగ

నతని నుతియించు భక్తులెం తధికమనఁగ

కిను కుడుగఁ గంసు నడఁగించె గృష్ణుఁ డనఁగ.

3

విరాటపర్వము.—

క. జన్నములు నేయునెడఁ బ

కాన్నంబులు గుడుచుచుండు మధిపతి నిన్నున్

జన్నియ విడిచనె నిత్తటి

మిన్నక కిను కుడిగి పొన్తు మీగృహమునకున్.

4.

లక్షణము.—

క. క్రియతుద నగురేఫలు పొ

ల్లయినక గృతిఁ జెల్లు యాదవాధిపుఁ దలఁతున్

నియతవ్రతు లనఁగ ధనం

జయముఖులు గొలుతు రతనిచరణము లనఁగన్.

5.

భారతము.—

క. అప్పరుసునఁ బెనఁగెడునృపు

లిప్పుడు భారతరణోర్వి కిరవై తలఁపుల్

గుప్పలు గొనఁబడి రనికిన్

దప్పినవాఁ డొకఁ డొకండు ధరణిపుచ్చేతన్.

6.

ఆముక్తమాల్యద.—

తే. కార్దవేయులు భూమిని గైకొనంగ

నురగలోకంబు వెడలి తత్పరిఘనీట

నెగసి తోడనె గ్రుంకుదు ర్నిలువలేక

తత్తటిబద్ధ గారుత్త తముల కులికి.

7

శాంతిపర్వము.—

మ. పరిహాసంబునఁ దేలిభృత్యులయెడ న్భ్రష్టోదమునొప్పిందుభూ  
వరునాజ్ఞం జనిరేని మెచ్చరతనిక వంచింతురేగాక చొ  
త్తురుగౌతూహలవేషభాషణములందుల్యత్వముకొబొందనే  
ర్తురు తా రెల్లపదంబు వేడుదురు భృత్యుల్ భూమి  
మాటొడ్డుచున్.

8

గద్య. ఇది శ్రీమత్తదన గోపాలకృపాకటాక్షప్రాప్తసారసార  
స్వతసంపదానంద నందవరకులాలంకార ముద్దరాజు గణప  
యామాత్యపుత్ర పెదరామసచివసోదరరామభద్రప్రణీతం  
బైనకవిజనసంజీవని యనులక్షణగ్రంథమందు సంధిపద్ధతి  
యనుచతుర్థతరంగము సర్వము సంపూర్ణము.

శ్రీ కృష్ణార్పణమ్.

# ఆంధ్రగ్రంథములు.

## పద్యకావ్యము. ౧౬

	ప్రతి 1-కి ద్వు. అ.	
అచ్చతెనుఁగురామాయణము, శుద్ధప్రతి	... 1 4	
అడవిమల్లెలు, ఎనమండ్ర నారాయణమూర్తి గారిది	... 0 8	
అధ్యాత్మరామాయణము, క్రొత్తకూర్పు	... 1 8	
అనంతునిఛందము, ఛందోదర్పణము	... 0 14	
అనిరుద్ధచరిత్రము, కనుపర్తి అబ్బయామాత్యప్రణీతము	... 0 8	
అప్పకవీయము, శ్రీ గిడుగు రామమూర్తి పంతులుగారి విసుర్భతో నున్నది	... 2 8	
అంబరీషోపాఖ్యానము, సటీక (భాగవతము)	... 0 4	
ఆముక్తమాల్యద, వావిళ్ల. రామస్వామికౌస్తూభి గారి వ్యాసముతో మేలుకాగితములమీఁద చక్కఁగ నురల ముద్రింపబడినది.	... 3 0	
ఆంజనేయదండకము, హనుమద్దండకము	... 0 2	
ఆంధ్రభాగవతము, పోతనామాత్యప్రణీతము, ఇదివఱకు ముద్రితమైన ప్రతులకన్న అన్నివిధముల బాగుగ నున్నది	... 5 8	
డిటో అత్యుత్తమప్రతి, రెండుసంపుటములు	... 7 8	
డిటో ౩ సంపుటములు	... 9 0	
ఆంధ్రభాషాభూషణము	... 0 2	
ఆంధ్రభాషారత్నము, అట్టబైండు	... 0 12	
కాలికోబైండు	... 1 2	

శ్రీమదాంధ్ర భారతము-పద్యకావ్యము:—

అనేకవ్రాతప్రతుల సహాయమున చిరకాలమునుండి సంపూర్ణ పరిశ్రమముతోఁ బరిష్కరింపఁబడినది. మేలుకాగితములపై స్థుటముగ అచ్చొత్తిగచి మంచికాఁగిఁబడెందు చేయఁబడియున్నది.

7 సంపుటముల ప్రతి	...	14	0
3 సంపుటముల ప్రతి	...	13	0
ఆది సభాపర్వములుగల సంపుటము	...	2	0
ఆరణ్యపర్వము	„	2	0
విరాటోద్యోగపర్వములు	„	2	0
భీష్మద్రోణపర్వములు	„	2	0
కర్ణశల్యసౌప్తిక స్త్రీ పర్వములు „	...	2	0
ఆనుశాసనిక, అశ్వమేధ, ఆశ్రమవాస, మాసల, మహాప్రస్థానిక			
స్వర్గారోహణపర్వములుగల సంపుటము	...	2	0
ఆదిపంచకము, ఒకటేసంపుటము	...	5	8
యుద్ధపంచకము, స్త్రీ పర్వము	...	3	12
శాంతిసప్తము	„	3	12
ఆదిపర్వముమాత్రము, పెద్దచ్చు, చిన్నసైజు	...	1	8
ఆంధ్రభారతవిమర్శనము, మల్లాది సూర్యనారాయణశాస్త్రిది		0	8
ఆనందరంగరాట్ఛందము, కాలిఁబడెందు	...	1	8
ఆంధ్రశ్రీమద్రామాయణము, కావ్యస్మృతితీర్థ జనమంచి			
శేషాద్రి శర్మకృతము, 3 సంపుటములు	...	12	0
డిటో 7 సంపుటములు	...	14	0
ఆంధ్రనామసంగ్రహము, ఆంధ్రనామశేషము, సాంబనిఘం			
టువు- టీకానుక్రమణికాసహితము, కాలిఁబడెందు	...	1	0
ఆంధ్రచంద్రాలోకము, సటీక	...	0	8

ఉత్తరరామాయణము, కంకంటి పాపరాజప్రణీతము,

చక్కనికూర్పు, గిట్టబైండు

... 2 0

ఉత్తరహరివంశము, నాచన సోమనాథకృతము

... 1 8

కవిసంశయవిచ్ఛేదము, అడిదము సూరకవిది

... 0 6

కవికర్ణరసాయనము (మాంధాతచరిత్ర) కాలికో

... 1 8

కళాపూర్ణోదయము, దశసరికాగితములు

... 2 4

కాశీఖండము, చక్కనిక్రితకూర్పు

... 1 8

కుచేలోపాఖ్యానము, సటీక, (భాగవతము)

... 0 4

డిటో గట్టుప్రభుకృతము

... 0 6

కృష్ణరాయవిజయము, కుమార ధూర్జటికృతము

... 0 8

గజేంద్రమోక్షము, సటీక, చక్కనికూర్పు

... 0 6

గద్యపద్యసంగ్రహము

... 0 10

గరుడాచలము, యక్షగానము, పెద్దచ్చు

... 0 2

గోపీనాథరామాయణము, 2 సంపుటములు, శ్రీమద్రామాయణ

మునకు సరియైనపద్యము, కవనము మిక్కిలిసొంపు; పీఠిక

అతివిపులము

... 7 8

చాటుపద్యమణిమంజరి, క్రొత్తకూర్పు, ప్రథమభాగము

... 1 4

డిటో రెండవభాగము, సాధారణప్రతి

... 1 6

డిటో మేలుప్రతి, గ్లేజు కాగితములది

... 1 10

చెన్నబసవపురాణము, పాపకవికృతము

... 1 2

జైమినిభారతము, అశ్వమేధపర్వము

... 1 0

తెనుఁగుసమస్యలు

... 0 2

దశకుమారచరిత్రము, పద్యకావ్యము, కేతనకవికృతము

... 1 8

దశావతారచరిత్ర, నూతనముద్రితము

... 2 0

దశరావద్యములు

... 0 2



నరసభూపాలీయము, కాలికోబైండు	...	1	0
నలోపాఖ్యానము, సటిక, చిన్ననైజు	...	0	6
నలచరిత్ర, ద్విపద	...	0	14
నిర్వచనోత్తరరామాయణము, మేలుప్రతి	...	1	0
నిరంకుశోపాఖ్యానము, రుద్రకవికృతము	...	0	6
నీతిపద్యసంగ్రహము, సటిప్పణము	...	0	4
నీలాసుందరీపరిణయము, కూచిమంచి తిమ్మకవికృతము, కాలికో	...	0	8
నృసింహపురాణము, ఎఱ్ఱాప్రగడ, క్రొత్తకూర్పు	...	1	0
పంచతంత్రము, నారాయణకవికృతము	...	0	12
డిటో వేంకటనాథరాజకవికృతము	...	1	4
ప్రబంధరత్నావళి	...	1	8
ప్రభావతీప్రద్యుమ్నము, క్రొత్తకూర్పు	...	0	10
పారిజాతాపహరణము, చిన్ననైజు, క్రొత్తకూర్పు	...	0	8
బసవపురాణము, పిడుపర్తి సోమనాథప్రణీతము	...	2	4
బ్రహ్మోత్తరఖండము, శ్రీధరమల్లెవేంకటరామకవి	...	1	0
భాస్కరరామాయణము, చక్కనిక్రొత్తకూర్పు	...	4	0
భోగినీదండకము, బమ్మెరపోతనకవి	...	0	1
భోజరాజీయము, అనంతామాత్యకృతము	...	1	2
మనుచరిత్ర, సటిక, వావిళ్ల. రామస్వామిశాస్త్రి గారివ్యాఖ్యానముతో చిన్ననైజున మేలుకాగితములమీద స్ఫుటమైన అక్షరములతో చక్కగ ముద్రించియున్నారము.	...	2	0
మార్కండేయపురాణము, మారనకృతము	...	1	12
మూన్నాళ్లముచ్చట, వేటూరిప్రభాకరశాస్త్రి	...	0	4

వావిళ్ల. రామస్వామిశాస్త్రిలు అండ్ సన్స్,

292, ఎస్.ప్ల.నేడ్, చెన్నపురి. ఈ.